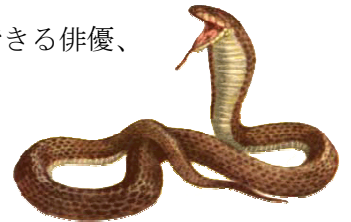


撃ち方・教えます

銃を手取る…その同じ行動でも、その人の持っている知識や習慣で、まるで違った結果となって現れます。銃はカッコイイ玩具ではなく武器なのです。

ではリアルであればいいのかと言うと、もちろんそうではありません。

私たち役者は見（魅）せることが仕事です。リアル且つみせるガンアクションができる俳優、自分の身体を意識して自由に使いこなすことができる俳優を育てたいと思います。



- コブラ -

(090)8452-1553 / Tel&Fax(03)5920-4614
cobra@mbe.nifty.com

現役・悪役商会俳優、アメリカで実銃による射撃テクニック習得。俳優のための見（魅）せるガンアクションを教えます。

格好いい所作・美しい姿は人それぞれ異なります。自分自身の身体を意識し自由に使えると、居方・立ち方が定まります。そういった身体の使い方から Show としてのアクションまで、ご希望に合わせて指導します。

まずは銃を構えるところから…始めてみませんか？

- 実績 -

▶ ガンコーディネート、プロップガン提供、アクション指導

- ・郡司企画ミュージカル「GANg」第4～19回までの全公演
第4回 「GANg」 銀座博品館劇場 (1997年7月)
第19回 「GANg」 新宿シアターアプル (2006年10月)
- ・ヨギプロダクション／劇団め組公演 (1998年8月)
「The Kingdom of heaven」 東京グローブ座
- ・トムプロジェクト企画公演 (2000年10月)
長塚京三ひとり芝居「侍」シアタートラム

▶ ガンコーディネート、プロップガン提供

- ・北村龍平 監督作品「VERSUS (バーサス)」映画 (2000年)

▶ ガンコーディネート・アドバイス

- ・新海 誠 監督作品「雲のむこう、約束の場所」アニメ映画 (2004年)

- 略 歴 -

1979年～1981年	ロスアンジェルスでの ISI (アイエスアイ) にて、オートマチック・リボルバー各ピストル・コース全修了。シャープシューターを取得。
1981年～1983年	関西方面で俳優としての活動を始める。テレビ・映画に出演。
1984年～1986年	東京 NAC に移籍。東京での活動を開始。
1985年～	プロップガン・特殊効果等、舞台裏の仕事にも従事。
1987年～	悪役商会 参加。現在に至る。

① 引き金に指が触れないよう



② ここから引き金に指がかかる
*左手のポジションにも注意



③ 銃口でターゲットを押す感覚で
引き金を引く



★ 興味あり・体験してみたいという方に、お試しカリキュラムを企画しました。

(体験カリキュラム) 3時間 ¥10,000

(1) 基本知識	講義だけではなく、実際にモデルガンに触れて、実感することに重点を置きます。
(2) 身体の使い方	銃を構えることを通して、身体の使い方を体感します。
(3) カッコよさのコツ	リアル且つみせるためのコツを教えます。

※ セミナー会場のご用意をお願いします。

※ お試しについては参加人数に制限はありません。

但し、実技指導は代表者のみとなる可能性があることはご了解ください。

※ 3時間で達成できる到達レベルについては個人差があります。

【基本カリキュラム】



・銃の知識

引き金を引くと弾丸が発射されるのです。

そんな単純なことから銃の危険性・安全性についてお話しします。

・身体の使い方

基本となる重心の取り方を、銃を構えることにより体感することができます。

また身体を自由に使うにはリラックスが重要です。

銃を格好よく構えるためにも適度なリラックスが必要です。

【その他】

・リアクション(リコイル)

リアルな銃の反動を再現します。国際的に通用するガンアクションのテクニックです。

・撃たれ方

よくあるシーンだと思います。リアル且つみせることができる撃たれ方のコツを教えます。

・ガンスピン

銃を回転させてホルスターへおさめるといった基本の動きからショーとしてのガンスピンまで、必要に応じて指導します。

★ セミナー内容はご希望に合わせて調整可能です。お気軽にお問い合わせください。

俳優・ガンコーディネータ **Cobra** (西中節也)

〒179-0082 東京都練馬区錦 2-20-15 ベリーネにしき 302

Mobile (090)8452-1553 / Tel&Fax (03)5920-4614

e-mail : cobra@mbe.nifty.com / cobra/45@t.vodafone.ne.jp

URL: <http://homepage2.nifty.com/cobra/>